

Lara Oprešnik je vsestransko nadarjena umetnica, ki si je s predanostjo umetnosti prislužila mednarodno odobravanje. Samozaposlena je v kulturi kot pianistka, skladateljica in pedagoginja, zaposlena kot asistentka na Akademiji za glasbo v Ljubljani ter kot umetniška sodelavka pri STEAM projektih Laboratorija za fiziko na Fakulteti za elektrotehniko Univerze v Ljubljani.

Aktivna je tudi kot kolumnistka časopisa Naš čas, kjer piše o glasbi, umetnosti in življenju. Igranje klavirja je začela pri sedmih letih na Glasbeni šoli Velenje pri prof. M. Vehovec, vzporedno pa obiskovala violino pri prof. I. Ulokinu. Šolanje je nadaljevala v razredu pri prof. Jožici in Jerneji Grebenšek ter maturirala kot najdijakinja Umetniške gimnazije Velenje. Leta 2019 je diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. H. Haasu, nato pa leta 2021 z najvišjo oceno zaključila študij na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu pri M. Chernyavski. Magistrski študij je leta 2023 zaključila s posebno pohvalo summa cum laude v razredu prof. Dalibaltayana, izpopolnjevala pa se je tudi na Univerzi za umetnost v Berlinu v razredu prof. Bjorna Lehmana.

Kot pianistka je nastopila s številnimi orkestri doma in v tujini – med drugim s Slovensko filharmonijo, Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, Mihail Jora Philharmonic Orchestra iz Bacăua in Vienna City Orchestra. Januarja 2025 je kot zmagovalka mednarodnega tekmovanja izvedla Skrjabinov klavirski koncert v znameniti dunajski dvorani Musikverein z Vienna National Symphony Orchestra, kar šteje za enega svojih največjih umetniških dosežkov. Redno nastopa na domačih in mednarodnih festivalih (Festival Ljubljana, Lent, Hiša kulture Celje, Arsana, Forum nove glasbe, EPTA, Solo e da camera, Mladi virtuoz, GML, Symphonic Voices, Soaring voices, Slovenski mladi abonma idr.) kot solistka, članica komornih zasedb in soustvarjalka v interdisciplinarnih projektih. V lanskem letu je s Komornim zborom KGBL nastopila na turneji po Črni gori in Grčiji. V mesecu septembru je premierno večkrat izvedla in posnela krstno izvedbo Psalm Cantate slovenskega skladatelja Ambroža Čopija s simfoničnim orkestrom in komornim zborom KGBL Ljubljana.

Leta 2024 je za RTV Slovenija posnela Saint-Saënsov Živalski karneval ter avtorsko oddajo v okviru serije Izpod peresa slovenskih skladateljev. Je prejemnica številnih nagrad, med drugim absolutnih 1. nagrad na mednarodnih tekmovanjih Augustin Aponte (Tenerife), Yamaha Music Foundation of Europe, TEMSIG, Valsesia Musica, Cervignano del Friuli, Trst, Dunaj in drugih. Leta 2018 je prejela študentsko Prešernovo nagrado za izvedbo Beethovnovega klavirskega koncerta št. 1. Njeno umetniško delo temelji na poetični radovednosti, globini izraza in umetniški drznosti. Zanj umetnost ni ločen svet, temveč način bivanja – oblika razmišljanja, čutenja in dialoga z znanostjo, naravo, drugimi umetnostmi in notranjim svetom.

Kot skladateljica je ustvarila nekaj del za različne zasedbe. Pri Založbi Bogataj sta izšli skladbi V iskanju (2022) in Fuga (2025). Njene skladbe so prejele več nagrad, med njimi 1.nagrado na mednarodnem tekmovanju Oskar Rieding (2018) in 3. nagrado na festivalu spevsLAM (2022).

Svoje znanje je izpopolnjevala pri profesorjih Lovro Pogoreliču, Jasminki Stančul, Riti Kinki, Sijavušu Gadžijevu, Juliji Gubajdulini, Laszlu Baranyayu, Nataschi Kudritskayi in drugih.

PROGRAM:

C. Franck:

Preludij, koral in fuga

R. Schumann:

Kinderszenen (Otroški prizori), op. 15

Št. 1. Von fremden Ländern und Menschen (O tujih deželah in ljudeh)

Št. 2. Kuriose Geschichte (Nenavadna zgodba)

Št. 3. Hasche-Mann (Igra lovljenja)

Št. 4. Bittendes Kind (Proseči otrok)

Št. 5. Glückes genug (Dovolj sreče)

Št. 6. Wichtige Begebenheit (Pomemben dogodek)

Št. 7. Träumerei (Sanjarjenje)

Št. 8. Am Kamin (Ob kaminu)

Št. 9. Ritter vom Steckenpferd (Vitez na lesenem konjičku)

Št. 10. Fast zu ernst (Skoraj preveč resno)

Št. 11. Fürchtenmachen (Strašenje)

Št. 12. Kind im Einschlummern (Otrok zaspi)

Št. 13. Der Dichter spricht (Pesnik govori)

F. Chopin:

Fantazija – poloneza v As – duru, op. 61

GSNAZARJE . SI

*Pravnično
Skupaj!*



Koncert
Lara Oprešnik
Klavisir

Petek, 17. april 2026, ob 19. uri
Dvorana Glasbene šole Nazarje

koncertna
puštolovščina

G.SNAZARJE.SI

*Praznujmo
skupaj!*

www.gsnazarje.si

